

STAGES DE PEINTURE : A LA DECOUVERTE D'AUGUSTE CHABAUD

Module 1

INITIATION A LA PEINTURE – DECOUVERTE DE LA PEINTURE ACRYLIQUE

Contenu :

- Introduction et présentation des techniques de peinture (glacis façon aquarelle, empâtement en acrylique)
- Etude d'un tableau,
- Dessin et copie (calque, feuille spéciale en plastique transparent, quadrillage),
- Recherche des couleurs et composition,
- Mise en application et réalisation d'un tableau, soit libre dans l'esprit du peintre Auguste Chabaud ou à la "fantaisie" de l'élève.

Durée : 1 semaine - 30 heures

Période : une semaine au choix

du 05 au 09.07.10

du 19 au 23.07.10

Intervenant : Frédéric Dumas, Peintre Décorateur Designer - Atelier professionnel à Carpentras

Lieu : Musée Auguste Chabaud à Graveson (13)

Contact : Fabienne Vérin au 04.90.94.02.30.

Coût : selon statut et mode de financement (Congé Individuel de Formation, Plan de Formation, Droit Individuel à la Formation, financement AGEFIPH, financement individuel...)

Module 2

INITIATION A LA PEINTURE – DECOUVERTE DE LA PEINTURE A L'HUILE

Contenu :

- Introduction et présentation des techniques de peinture, en tube pour artiste, (technique sèche et avec glacis)
- Etude et composition d'un dessin libre (perspectives, nature morte, végétale, ciel, paysage)
- Copie d'un tableau d'Auguste Chabaud (observations, prise des proportions, travail de mémorisation, étude sur croquis)
- Recherche des couleurs, au travers de la palette du peintre.
- Mise en applications (lumière et animation de la couleur).

Durée : 1 semaine - 30 heures

Période : une semaine au choix

du 12 au 16.07.10

du 26 au 30.07.10

Intervenant : Frédéric Dumas, Peintre Décorateur Designer - Atelier professionnel à Carpentras

Lieu : Musée Auguste Chabaud à Graveson (13)

Contact : Fabienne Vérin au 04.90.94.02.30.

Coût : selon statut et mode de financement (Congé Individuel de Formation, Plan de Formation, Droit Individuel à la Formation, financement AGEFIPH, financement individuel...)

Module 3

INITIATION AU DESSIN

Contenu :

- Découverte
 - supports (différentes qualités de papier)
 - outils (graphite, sanguine, carré Conté, fusain, crayons de couleur, pastels, encres...)
 - techniques (pinceau, plume, pastel...)
- Aménagement du poste de travail
- Préparation du ou des supports et apprentissage de la gestuelle correspondante à chaque technique
- Notions
 - espace, cadrage
 - composition
 - perspective
 - éclairage
 - thèmes : nature morte, dessin appliqué, copie, paysage, architecture, portrait, modèle
- Application et réalisation d'un thème choisi

Durée : 3 jours – 18 heures

Période : du 03 au 05.08.10

Intervenant : Nelly Sclauzero, Peintre Restaurateur Tableaux - Atelier professionnel à Châteaurenard

Lieu : Musée Auguste Chabaud à Graveson (13)

Contact : Fabienne Vérin au 04.90.94.02.30.

Coût : selon statut et mode de financement (Congé Individuel de Formation, Plan de Formation, Droit Individuel à la Formation, financement AGEFIPH, financement individuel...)

Module 4

INITIATION A LA COULEUR

Contenu :

- Découverte
 - supports (papier, toile, bois, autres ...)
 - outils (pinceau, plume, collage...)
 - techniques (gouache, aquarelle, lavis, encres...)
- Aménagement du poste de travail
- Préparation du ou des supports et apprentissage de la gestuelle correspondante à chaque technique
- Notions
 - espace, cadrage
 - composition
 - perspective
 - éclairage
 - thèmes : nature morte, dessin appliqué, copie, paysage, architecture, portrait, modèle
- Application et réalisation d'un thème choisi

Durée : 3 jours – 18 heures

Période : du 17 au 19 .08. 10

Intervenant : Nelly Sclauzero, Peintre Restaurateur Tableaux - Atelier professionnel à Châteaurenard

Lieu : Musée Auguste Chabaud à Graveson (13)

Contact : Fabienne Vérin au 04.90.94.02.30.

Coût : selon statut et mode de financement (Congé Individuel de Formation, Plan de Formation, Droit Individuel à la Formation, financement AGEFIPH, financement individuel...)

Module 5

COPIE DE TABLEAU

Contenu :

- Découverte
 - supports (papier, toile, bois, autres ...)
 - outils (pinceau, huiles, médium, vernis ...)
 - techniques (demi-pâte, pâte, glacis, frottis...)
- Aménagement du poste de travail
- Préparation du ou des supports et apprentissage de la gestuelle correspondante
- Notions
 - cadrage, composition
 - thèmes : nature morte, paysage, architecture, portrait
 - style de peinture et époque de représentation
- Application et réalisation d'un thème choisi

Durée : 3 jours – 18 heures

Période : du 24 au 26.08.10.

Intervenant : Nelly Sclauzero Peintre Restaurateur Tableaux - Atelier professionnel à Châteaurenard

Lieu : Musée Auguste Chabaud à Graveson (13)

Contact : Fabienne Vérin au 04.90.94.02.30.

Coût : selon statut et mode de financement (Congé Individuel de Formation, Plan de Formation, Droit Individuel à la Formation, financement AGEFIPH, financement individuel)